

ENTREVISTA |||| Gillian Anderson



SUSPENSO. La actriz junto con Anthony Calf en "Straigheads".



DRAMA. Con Forest Whitaker y James McAvoy en "El último rey de Escocia".



TRAGEDIA. Al frente del reparto de la teleserie "Bleak House".

Detrás de la conspiración

★ PARA SUS FANÁTICOS SE TRATA DEL ACONTECIMIENTO DEL AÑO Y NO LES FALTA RAZÓN ★ LA ACTRIZ GILLIAN ANDERSON REGRESA COMO DANA SCULLY EN LA SEGUNDA (Y ATERRADORA) PARTE DE LA PELÍCULA "LOS EXPEDIENTES SECRETOS X"

Le debe su fama a la agente Dana Scully. Y, sin embargo, Gillian Anderson lleva una vida relativamente discreta junto a su familia –dos hijos– en Londres, donde vive desde hace unos años. Ahora vuelve a enfrentarse a la conspiración que intenta propiciar una invasión extraterrestre junto con David Duchovny en la nueva entrega para el cine de "Los expedientes secretos X", que se estrenará en Lima en agosto. Sin duda, es una de las películas más esperadas del año.

La trama de esta película permanece como un secreto, Chris Carter la describe como "un regalo de Navidad" porque no quiere echar a perder la sorpresa. ¿Puede adelantar algo de la trama?

¡No hay mucho que les pueda decir! Estuve ahí y leí el guion, ¡pero no les puedo decir mucho más! Todo lo que puedo contar es que va a ser una película muy atemorizante y aterradora.

¿Veremos un cambio en su personaje de Dana Scully en esta película?

Verán a una Dana Scully más vieja y a una Dana Scully más madura. Los escritores tuvieron una dura tarea al tratar de acomodar todos los elementos distintos que pudieran haber sido esperados por los miembros de la audiencia. Creo que han hecho un muy buen trabajo al presentar a los personajes en



FOX

VUELVEN. Fox Mulder (David Duchovny) y Dana Scully (Gillian Anderson) regresan a sus investigaciones.

el punto en el que se encuentran hoy en día –después de la serie de televisión– al hacer la película distinta a lo que habían visto antes, al tiempo en que conservan bastantes similitudes como para hacer que aún fuesen reconocibles los personajes.

¿Tuvo algunas dudas acerca de volver a interpretar este papel?

Siempre hubo un acuerdo que una vez que se terminara la serie haríamos otra película, pero pensé que esto se iba a llevar a cabo mucho más pronto de lo que sucedió en realidad. Todos



ÉXITO. Gillian en la carátula de la revista "Rolling Stone".

siempre estuvimos a favor, pero la cuestión era cuándo se iba a llevar esto a cabo. Hay una gran diferencia entre hacer una serie sin parar y juntarse durante un par de meses a visitar al personaje para hacer un largometraje. La idea de retomar el personaje algunos años después resultó atractiva.

Si David Duchovny no hubiese firmado para hacer la película, ¿aun así la hubiese usted filmado?

Fue David quien logró que surgiera la idea de la película.

Fue David quien quiso que la película siguiera adelante. Si cualquiera de nosotros no estuviera interesado en hacer la película, esta no se habría filmado. He estado en contacto con Chris Carter (el creador) y David desde el final de la serie y filmar películas siempre ha sido parte de nuestro futuro juntos.

¿Cómo fue trabajar con David Duchovny de nuevo?

Se sintió muy familiar el volver a estar juntos, fue divertido. Es interesante regresar desde una perspectiva distinta y quería

que mi trabajo en la película fuese tan bueno como me fuera posible brindar. Podíamos tomarnos más tiempo con las escenas y revisarlas. Con la serie de la televisión era muy distinto, pues uno solo quería que pasara el día para irnos a casa, pues estábamos muy cansados. Con la película trabajamos como un equipo para hacer que las escenas fuesen tan buenas como nos fue posible hacerlas.

¿Habrá otra película de "Los expedientes secretos X" después de esta?

Si a esta película le va bien, la intención es que nos reunamos cada par de años para hacer otra y luego otra.

¿Fue esta una filmación dura con mucha actividad física para usted? ¿Cómo era la atmósfera mientras filmaban?

Hubo más actividad física para David que para mí. Hubo buena atmósfera en el set. El buen ambiente se debió al hecho de que mucho del equipo de filmación con el que ya habíamos trabajado en Canadá estaba ahí, así que fue grandioso volver a verlos de nuevo y confiar en la calidad de su trabajo. David tenía un itinerario más pesado que el mío. Yo tenía muchos diálogos. De cualquier manera, fue una filmación difícil. Grabamos en Whistler y la temperatura era de 18 grados bajo el punto de congelación, luego filmamos durante tres semanas en una institución mental abandonada, la cual era oscura y deprimente, pero en general la filmación fue buena y tuvimos un buen equipo. ●

Porque siempre celebramos juntos.

Feliz Día del Padre



Les desea:

